

«In casa ho un bellissimo computer: l'ho comprato qualche mese fa, ma non ho ancora imparato a usarlo. Per mancanza di tempo, non certo per snobismo: lavoro troppo e i miei

IO E IL COMPUTER

di ENNIO MORRICONE



sani propositi di applicarmi e prendere confidenza con la tecnologia vengono puntualmente frustrati dalla realtà... Quante volte, negli ultimi tempi, ho deciso di convocare un tecnico per chiedergli di impartirmi lezioni di computer! Ogni volta, però, sopraggiunge qualche nuovo impegno: la colonna sonora del film di Tornatore, *La sconosciuta*, o l'incarico di dirigere la Filarmonica della Scala, tanto per citare gli ultimi... così il mio incontro fatidico con la tecnologia viene rimandato a data da destinarsi. Ed è un peccato. Lo ammetto, vergognandomi un po': la mia incapacità di usare il computer mi fa sentire menomato. Continuo a scrivere la mia musica a mano, sul pentagramma: avere davanti la carta, lo spazio fisico nel quale collocare le note, vedere la partitura intera è indispensabile alla mia ispirazione. Poi, sono i collaboratori a digitalizzare i dati, e devo riconoscere che fanno sempre un ottimo lavoro.

Computer a parte, ho un ottimo rapporto con le altre espressioni della tecnologia digitale: uso regolarmente il cellulare, possiedo un formidabile amplificatore, una videocamera e una macchina fotografica di ultima generazione.

Invece, l'iPod di cui tutti mi parlano e che vedo appeso al collo di giovani e meno giovani, non lo conosco. Né mi tenta l'idea di condensare in un oggetto grande quanto un accendino l'opera omnia di Mozart o le mie creazioni, a cominciare dalle 450 colonne sonore che ho scritto per il cinema. A casa ho migliaia di cd e questi mi bastano per ascoltare la musica.

Se avessi un po' di tempo, questo sì, imparerei a usare il computer. Per sentirmi al passo con i tempi. E per godere delle meraviglie che ho solo sfiorato: la possibilità di girare il mondo virtualmente, per esempio, attraverso le foto scattate dal satellite. L'altro giorno ho visto casa mia su uno schermo di pc. E mi sono commosso... Prima o poi, il tempo d'imparare a destreggiarmi con mouse e tastiera lo troverò. Quando mi ci metto, non c'è sfida che mi spaventi. Nemmeno con la tecnologia».

(Testo raccolto da Alessandra Felini)

Ennio MORRICONE, celebre compositore, ha firmato alcune delle più famose colonne sonore del cinema.



questa presa della corrente parla con la gente.

Questa presa comunica alla centrale operativa esattamente quanta corrente sta usando. Sa persino tenere aggiornati i conteggi dei consumi che permettono la fatturazione automatica in tempo reale. In sintesi: la rete elettrica ha sviluppato una forma di intelligenza. Enel serve 30 milioni di case utilizzando il sistema AMM (Automatic Meter Management). Tutta la rete elettrica è sotto controllo in ogni istante o la fatturazione è più precisa ed efficiente. IBM sta aiutando in tutto il mondo molte altre aziende di pubblica utilità a sviluppare programmi che applicano questa rivoluzionaria tecnologia. Cerchi innovazione per l'efficienza? Parlane con noi, siamo gli innovatori che lavorano per le tue innovazioni. Per saperne di più visita ibm.com/innovation/it

cosa ti rende speciale?

IBM